

## Postproduction de films cinématographiques, de vidéo et de programmes de télévision

### Entreprises incluses dans le rapport (2023/0565)

- 2 MINUTES ANIMATION
- A4 AUDIO
- ACTUA
- ADSTREAM FRANCE
- AGM FACTORY
- ARTEFACTORYLAB
- ATLANTIC MEDIA
- ATLANTIS TELEVISION
- AUDIMAGES
- AUDIOPHASE
- AUDIOPROD
- BANDE ANNONCE
- BE4POST
- BLUE SPIRIT STUDIO
- BOB - BOITE A OUTILS BROADCAST
- BOCODE STUDIOS
- BONNE NOUVELLE POST-PRODUCTION WORSKHOP
- BRUNCH STUDIO
- BUF CIE
- CALUMET PRODUCTIONS
- CANDELAS
- CINE CASCADES INTERNATIONAL
- CININTER
- COGNACQ JAY IMAGE
- DAYLIGHT STUDIOS
- DC AUDIOVISUEL
- DELUXE MEDIA PARIS
- DIGITAL FACTORY
- DIGITAL VISION
- DUBBING BROTHERS
- DWARF ANIMATION STUDIO
- ECA2
- ECLAIR DIGITAL SERVICES FRANCE
- ECLAIR PRESERVATION
- ECLAIR V&A
- EMG FRANCE
- EVA FRANCE ST'501
- EXCUSE MY FRENCH
- EYE-LITE FRANCE
- EYEWAY MEDIAS
- FCUBE
- FIX STUDIO
- FLAM AND CO
- FORUM - DIFFUSION 1981
- FVS - FRANCE VISION SERVICES
- GREEN UNITED MUSIC
- HARI TECHNOLOGY
- HDP INTERACTIVE
- HERCULES CORP
- HIGHWAY TV
- I MEDIATE SERVICING
- ILLUMINATION MAC GUFF
- IMAFIX
- INNERVISION
- INTERACTIV TOOLBOX
- IRON MOUNTAIN ENTERTAINMENT SERVICES IMES FRANCE
- IXI LIVE
- IYUNO FRANCE
- KARINA FILMS
- KEYWORDS STUDIOS FRANCE
- KING SIZE FX
- LA FRANCAISE D IMAGES
- LA SOLUTION RF
- LA SOUPE AU CANARD
- LE JOLI MAI
- LE LABO PARIS
- LE STUDIO PERSONNE N EST PARFAIT
- LTC PATRIMOINE
- LTT - LES TONTONS TRUQUEURS
- LUMEX CINEMA
- MASTER FILMS
- MATHEMATIC
- MAUL PRODUCTIONS
- MEDIAWAN DIFFUSION
- MIKROS IMAGE
- MJM POST PROD
- MO PART - MOTION PARTNER ADVERTISING
- MONSIEUR K
- MOT POUR MO
- MUSICIENS ARTISTES INTERPRETES ASSOCIES - MAIA
- NATIVE PRIME
- NFKP - NICE FELLOW KAYENTA PRODUCTION
- NIGHTSHIFT
- NOBODY STUDIO
- NORMAN STUDIOS
- ONE DAY STUDIO
- OOLALA
- ORANGE PRESTATIONS TV
- PANAVISION ALGA TECHNO
- PAVILLON NOIR
- PIXAGILITY
- PIXEL ET DECIBEL
- PROXIMA SES
- QUANTIC DREAM
- RE AL AUDIO
- RED BEE MEDIA FRANCE
- ROUCHON PARIS
- RVZ
- SGPM
- SLOCLAP
- STUDIO 50
- STUDIOS DE FRANCE
- TAPAGES ET NOCTURNES
- TELEVISION LOCALE (STE DE)
- TRANSPAGRIP
- TRANSPALUX
- TRANSPERFECT STUDIOS FRANCE
- UBISOFT ANNECY
- UBISOFT BORDEAUX
- UBISOFT MONTPELLIER
- UBISOFT PARIS
- UBISOFT PARIS - MOBILE
- UBISOFT PRODUCTION INTERNATIONALE
- UNIQUE ANIMATION
- VALENTIN AUDIOVISUEL
- VIA STORIA
- VIDEAUDI
- VIDELIO GLOBAL SERVICES
- VIDELIO-EVENTS
- VIDEO MANIA
- VIDEO-ADAPT
- VIDEOPOLIS
- VSI PARIS
- VTCAM
- WATT EVENTS
- WAYMEL POST-PRODUCTION

## Postproduction de films cinématographiques, de vidéo et de programmes de télévision

### Bon de commande (2023/0565)

Je commande un exemplaire de ce rapport comprenant les fiches des 126 entreprises. Règlement à réception de l'étude et de la facture. Le support clé USB est fourni avec la mise à jour internet activée jusqu'à fin août 2024.

- |  |                           |                           |
|--|---------------------------|---------------------------|
| <input type="checkbox"/> support papier    | 225 € HT                  |                           |
| <input type="checkbox"/> support PDF       | 225 € HT                  | adresse e-mail impérative |
| <input type="checkbox"/> support clé USB   | 325 € HT                  |                           |
| <input type="checkbox"/> papier et clé USB | <del>550 €</del> 440 € HT | remise de 20%             |

Société .....  
 A l'attention de .....  
 Adresse .....  
 .....  
 CP et ville .....

Tampon ou signature

A retourner à **La Loupe Financière** par courrier, par mail ou par fax – mail [LLF@LLF.FR](mailto:LLF@LLF.FR) – fax **+33 4 76 99 93 92**

Tout rapport commandé sera livré accompagné d'une facture correspondante (TVA par autoliquidation). Les frais de port sont compris dans les tarifs ci-dessus. Bien que toutes précautions possibles soient prises pour s'assurer de l'exactitude des informations contenues dans ce rapport, il est possible que des erreurs ou omissions soient présentes. Du fait que les données ne peuvent être vérifiées, La Loupe Financière décline toute responsabilité quant à ces erreurs ou omissions. En tous les cas, il ne saurait être réclamé ni obtenu autre chose que le remboursement du coût d'acquisition du présent rapport. [t2]